

PROGRAMME DE SOUTIEN FINANCIER AUX PROJETS CULTURELS

APPEL DU 15 JUIN 2023

SÉANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 10 JUILLET 2023

| ORGANISME | TITRE, DESCRIPTION ET DATES DU PROJET | MONTANT | VOLET OU ENVELOPPE |
|---|---|----------|---------------------------------|
| FESTIVAL D'HUMOUR ÉMERGENT EN A-T | 4812 – « <i>Spectacles ruraux, présentés par le FHE</i> » Pour une 2 ^e année, le FHE souhaite offrir des spectacles en ruralité, dans les quartiers de Cloutier, Arntfield et Cadillac. Trois spectacles seront présentés à l'intérieur des dates du Festival. Ces représentations visent un public un peu plus général et de tous les âges. Diffusion : 29 juin au 1 ^{er} juillet 2023 | 4 000 \$ | Volet éducation et exclusion |
| GRAND RASSEMBLEMENT ACOUSTIQUE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE | 4825 – « <i>Rassemblement acoustique</i> » Tournée estivale spectacles en trois volets : spectacle musical grand public, spectacle de fin de soirée pour clientèle avertie et spectacles impromptus des arts de la rue pour tous. Un spectacle sera aussi offert au mois de novembre au Petit Théâtre. Objectifs : rassembler et promouvoir l'échange entre les artistes locaux, revaloriser l'art de rue et offrir à la clientèle des spectacles intimes de qualité, le tout en priorisant l'accessibilité et des prix abordables. Diffusion : Les 13-14-15 juillet ainsi que le 3 novembre 2023 (Évain, Bellecombe et Petit Théâtre) | 4 000 \$ | Volet régulier |
| AGORA DES ARTS | 4852 – « <i>CORPS</i> » Spectacle immersif sous le thème du corps et créé par 4 artistes au cours des 5 jours précédant la présentation : Maryann Vézina (numérique, arts visuels), Shawnee Jacques-Godard (musique, DJ), Rosalie Roy Boucher (littérature) et Marc-Olivier Hamelin (littérature, arts visuels et performatif). Diffusion : 15 mars 2024 | 2 400 \$ | Volet régulier |
| | 4853 – « <i>Les improbable 2</i> » Concept général : provoquer une rencontre entre deux artistes de disciplines différentes afin qu'ils conçoivent, durant une résidence de 7 jours, une création sous une thématique imposée et qui mélange leurs univers. Les deux artistes ne connaîtront ni l'identité de leur partenaire ni la thématique avant le premier jour de la résidence. Le but est de créer une rencontre et une création spontanée. La présentation de l'œuvre devant le public se fera le 7 ^e jour en soirée. Diffusion : 21 octobre 2023 | 1 600 \$ | Volet régulier |
| SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE ROUYN-NORANDA | 4860 – « <i>Au fil du temps, la ligne d'histoire de Rouyn-Noranda</i> » Ligne du temps présentant de manière chronologique les événements marquants et les moments significatifs de l'histoire de Rouyn-Noranda, avec textes, images et photos. La structure chronologique de cette ligne d'histoire de Rouyn-Noranda comprendra 10 périodes décennales, à savoir les années 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000 et 2010. Une période d'ouverture traitera des événements d'avant 1920 et en final une autre portera sur ceux de 2020 à aujourd'hui. Le tout sera présenté sous forme de publications web étalées sur plusieurs semaines. Diffusion : 15 janvier au 22 mars 2024 | 4 000 \$ | Enveloppe projets en patrimoine |

| | | | |
|-----------------------------------|--|----------|---------------------------------------|
| PETIT THÉÂTRE DU VIEUX-NORANDA | <p>4863 – « <i>Et si le feu s'éteint... et invités</i> » - titre provisoire</p> <p>Tenue de trois spectacles à huit clos avec un public ciblé et lors desquels l'artiste Guillaume Laroche sera jumelé à un autre artiste musical différent. Chacun interprétera des chansons de son répertoire respectif et l'invité(e) fera de plus une chanson de Guillaume Laroche mais dans une mouture adaptée à son style musical. Le public ciblé sera invité par le biais d'organismes afin de rejoindre des clientèles plus défavorisées (ex : Maison des jeunes, Fraternité St-Michel, etc). Les performances seront filmées et présentées sur les médias sociaux à l'hiver 2024.</p> <p>Diffusion : août 2023 à mai 2024</p> | 2 000 \$ | Enveloppe médiation |
| | <p>4864 – « <i>Improvisation théâtrale et téléprésence</i> »</p> <p>Laboratoire d'expérimentation autour de l'improvisation et de la téléprésence où seront mis en relation six joueurs d'improvisation se trouvant simultanément au Petit Théâtre (3 à Rouyn-Noranda et 3 en Estrie), via la station SCENIC. La téléprésence ajoute une plus-value car elle permet de challenger les participant(e)s avec de nouvelles contraintes et possibilités, tout en proposant au public de vivre une expérience unique et captivante. Le laboratoire sera suivi d'une présentation devant public.</p> <p>Diffusion : 7 au 14 janvier 2024</p> | 3 000 \$ | Volet régulier |
| PRODUCTIONS CHIEN PAS DE MÉDAILLE | <p>4866 – « <i>Séminaire théâtral de jeu devant la caméra</i> »</p> <p>Présentation qui mélange spectacle théâtral, cours de jeu devant la caméra et projection un court-métrage réalisé en région dans la dernière année. Sur scène, le réalisateur ne cesse de reprendre les acteurs qui doivent refaire la même scène de mille et une façons, créant ainsi des moments à la fois ludique et dramatique. Aussi, il s'adresse au public dans la salle pour expliquer les différentes techniques utilisées. L'activité sera présentée devant des élèves de 2^e cycle du secondaire et devant un large public lors d'un 5 à 6.</p> <p>Diffusion : 30 octobre 2023</p> | 3 000 \$ | Enveloppe médiation |
| | <p>4867 – « <i>Cabaret cœur à vif (titre temporaire)</i> »</p> <p>Soirée dans laquelle on sonde les confins de l'amour que l'on porte non seulement à la Ville de Rouyn-Noranda, mais aussi à l'être cher. Diffusé quelques jours après la St-Valentin, ce spectacle se veut un hymne à l'amour d'une communauté, d'une ville qui s'apprête à se faire retirer le cœur d'un quartier. Sous des airs et des costumes des années 1980, à tour de rôle, des numéros hétéroclites défilent sous les yeux du public. L'objectif est de rassembler les citoyennes et citoyens et de parler de cette scission qui s'est créée par le biais de sketches, chansons, stand-up, poèmes ou encore vidéos. Le spectacle se veut une déclaration d'amour pour la cité, sans faire fit de ce qui se passe, mais bien en utiliser l'autodérision et l'humour pour soulever le malaise présent tout en célébrant les nombreux charmes de la ville.</p> <p>Diffusion : 16 février 2024</p> | 2 500 \$ | Volet régulier et enveloppe médiation |
| ÉDITIONS DU QUARTZ | <p>4868 – « <i>Lectures intégrales – performance littéraires de Gabrielle Izaguirré-Falardeau</i> »</p> <p>En trois occasions, Gabrielle Izaguirré-Falardeau, autrice et artiste douée pour la lecture actée et incarnée, recevra le public dans les locaux de l'Écart, à même l'exposition du moment, et où elle fera la lecture intégrale d'une œuvre choisie. Le public sera invité à aller et venir dans l'exposition, lui permettant ainsi un accès tant aux arts littéraires qu'aux arts visuels. Les lectures seront suivies de discussions entre acteurs et actrices du milieu littéraire, en présence de l'auteur ou l'autrice de l'œuvre lorsque ce sera possible.</p> <p>Diffusion : Août 2023 à mars 2024</p> | 3 000 \$ | Volet régulier |

| | | | |
|--------------------|--|------------------|------------------------------|
| | <p>4869 – « <i>Lectures et dialogues</i> »</p> <p>Série de trois évènements de lectures et dialogues avec les auteurs et autrices qui feront paraître un livre dans la prochaine saison de la maison d'édition. Ces rencontres se tiendront à même les expositions en cours à L'Écart, favorisant ainsi un dialogue entre différentes pratiques artistiques et un approfondissement des thématiques abordées dans les œuvres, qu'elles soient littéraires ou visuelles. Chaque rencontre offrira au public une lecture par l'auteur ou l'autrice, un échange mené par un animateur ou une animatrice ainsi qu'une période d'échange avec le public.</p> <p>Diffusion : Septembre 2023 à janvier 2024</p> | 1 500 \$ | Enveloppe du plan du livre |
| | <p>4871 – « <i>Boom boom – le spectacle de lancement</i> »</p> <p>Le collectif littéraire Boom Boom célèbre les 25 ans de l'album mythique de Richard Desjardins. Il réunira 15 auteurs ou autrices provenant de divers horizons, inspiré(e)s par cet album qui a marqué le paysage culturel québécois. Pour le lancement, un spectacle alliant littérature, musique et multimédia sera proposé. Celui-ci sera sous la direction artistique de Sonia Cotten.</p> <p>Diffusion : Mi-novembre 2023</p> | 4 000 \$ | Volet régulier |
| PRODUCTIONS SCÈNAT | <p>4870 – « <i>Cinéma Ambulant – Le Festival du cinéma en tournée des quartiers ruraux</i> »</p> <p>Projections extérieures d'un long métrage dans les quartiers ruraux plus éloignés du centre-ville de Rouyn-Noranda. Celles-ci se dérouleront dans un chapiteau et dans une ambiance chaleureuse et familiale. Un organisme communautaire sera envisagé pour collaborer à la présentation du film, en fonction du sujet de celui-ci.</p> <p>Diffusion : Entre le 30 septembre et le 22 octobre 2023.</p> | 3 000 \$ | Volet éducation et exclusion |
| | | 38 000 \$ | |

